

WHISKEY E SOUBRETTE

Notte di Natale. Bruno, ex oste, ripercorre alcuni momenti vissuti all'interno della sua locanda. Dalla "sciantosa" Isa Bluette al "dritto" Fred Buscaglione, passando per la comicità stralunata di Macario, i suoi racconti tramandano la conoscenza di alcuni grandi artisti torinesi che hanno incrociato le proprie vite con gli strambi personaggi del suo locale. Nel Teatro Bellarte trasformato per l'occasione in un Café Chantant, teatro, danza e musica dal vivo traghettano lo spettatore in un viaggio, lungo 40 anni, nella memoria artistica di una Torino dei tempi che furono.

La Torino di Isa Bluette, Erminio Macario e Fred Buscaglione

Isa Bluette, Erminio Macario e Fred Buscaglione sono tre torinesi che hanno celebrato la nostra città. Sono state inoltre tre figure che hanno portato la torinesità in giro per l'Italia.

Isa Bluette è il nome d'arte di Teresa Ferrero, nata nel 1898 nel quartiere Regio Parco, dove ha iniziato a lavorare come operaia alla Manifattura Tabacchi. Nonostante le umili origini, decise di seguire il suo desiderio di vivere attraverso il canto, la danza e il teatro. Così ha lasciato il lavoro, è partita per Parigi, il tempio del varietà internazionale, ed è tornata a Torino all'apice del suo successo, quando era ormai diventata una soubrette internazionale.

Isa Bluette è stata la prima vera diva del varietà italiano, è stata la prima a utilizzare nelle sue riviste il numero della "passerella", ovvero l'esibizione finale in cui tutti gli artisti dello spettacolo si muovevano in circolo, salutano il pubblico. Ha inoltre scoperto Erminio Macario, che l'ha spesso definita la sua "Maestra", e intuito il talento di uno dei più grandi comici italiani: Totò.

Isa Bluette ha dato molto a Torino, nel 1939 il suo funerale ha completamente bloccato il quartiere San Donato, a causa della molta gente che voleva restituire al feretro il suo ultimo saluto. Però il suo ricordo venne spazzato via dalla Seconda Guerra Mondiale, lasciando nel dimenticatoio una figura così importante della nostra cultura cittadina.

Erminio Macario non ha condiviso con Isa Bluette solamente il palcoscenico ma anche le stesse umili origini. Nato anche lui in quella che, allora, era considerata la periferia torinese - di fianco alla Basilica di Santa Maria Ausiliatrice - ha iniziato a fare teatro nell'Oratorio limitrofo e ha poi continuato girando l'Italia in una compagnia di "scavalcamontagne", ovvero quei gruppi sgangherati che si esibivano nelle piazze e nelle feste cittadine. Tornato a Torino, è stato scoperto dalla compagnia Isa Bluette con cui si è esibito per cinque anni. Con i soldi guadagnati in questa esperienza, Macario ha fondato una sua compagnia, iniziando una carriera che gli ha permesso di diventare uno dei comici più affermati d'Italia. Al cinema, in televisione e in tutti i palchi italiani, Erminio Macario ha portato in scena una comicità tutta torinese, ingenua e stralunata, costruita in anni di impegno, dedizione e sacrifici. È rimasto sempre molto legato alla nostra città, a cui ha dedicato canzoni e poemetti. Purtroppo anche in questo caso, non l'abbiamo ripagato con la stessa moneta: a Macario sono state dedicate delle vie a Milano e Roma, ma non a Torino.

Ferdinando Buscaglione è invece cresciuto in piazza Cavour, in un modesto locale in cui la mamma faceva la portinaia e l'insegnante di pianoforte. Polistrumentista capace di suonare pianoforte, contrabbasso, violino e strumenti a fiato, Fred Buscaglione è arrivato al successo dopo numerosi anni di gavetta, insieme al suo amico paroliere Leo Chiosso, scrittore chierese che si era trasferito a Torino. Le loro canzoni ebbero un potere dirompente nella musica di quel periodo (fine anni Cinquanta), dove il mercato discografico era perlopiù composto da canzoni melense. Buscaglione e Chiosso invece si inventarono il personaggio del "duro" dal cuore tenero, lo spaccone che amava le donne ma che in fondo era solo un frignone che veniva spesso vessato. Anche la figura femminile delle loro canzoni era spesso molto differente da come veniva descritta nella società contemporanea. Le loro donne erano autonome, aggressive, sembrano in apparenza soggiogate alla figura maschile, ma non esitavano a vendicarsi, o ribellarsi, nel caso in cui la situazione non fosse a loro favorevole. Le canzoni di Fred calano su Torino un'atmosfera tipica dei noir americani. Hanno contribuito a sfatare quei pregiudizi che indicavano la nostra città come fredda, noiosa ed eccessivamente provinciale.

Anche in questo caso, forse non abbiamo ripagato con la stessa moneta il nostro concittadino, non celebrando abbastanza questo grande cantautore.

Le tombe di Isa Bluette, Erminio Macario e Fred Buscaglione sono conservate nel Cimitero Monumentale di Torino. La loro è una presenza fortemente simbolica. Il cimitero custodisce le radici della nostra comunità. È un luogo di lutti ma anche di ricordi. Tra quelle tombe c'è la nostra storia, quella che ci permette di condividere una dimensione nella quale è possibile riconoscere la nostra comune identità.

Il Cast di Whiskey e Soubrette

Di Marco Musarella, Valentina Renna, Simone Schinocca e Livio Taddeo

Regia Simone Schinocca

Coreografie Bqb

Luci e scene Sara Brigatti, Florinda Lombardi, Beppe Venuti

Musiche Antonio Dominelli

Con (in ordine alfabetico) Francesca Bovolenta, Arianna Di Flora, Antonio Dominelli, Elisa Ferraro, Giulia Guida, Marco Musarella, Michela Paleologo, Valeria Pugliese, Valentina Renna, Simone Schinocca, Andrea Semestrali, Viviana Stizzolo

E la partecipazione di Valentina Aicardi, Antonella Delli Gatti, Costanza Frola
Produzione **Tedacà**

Luogo e date

Teatro Bellarte Via Bellardi 116, Torino

Dal 16 dicembre 2022 al 15 gennaio 2023

Venerdì 16 dicembre ore 21.00

Sabato 17 Dicembre ore 19.00

Domenica 18 Dicembre ore 19.00

Martedì 20 Dicembre ore 19.00

Mercoledì 21 Dicembre ore 19.00

Giovedì 22 Dicembre ore 21.00

Venerdì 23 Dicembre ore 21.00

Lunedì 26 Dicembre ore 19.00

Martedì 27 Dicembre ore 19.00

Mercoledì 28 Dicembre ore 19.00

Giovedì 29 Dicembre ore 21.00

Venerdì 30 Dicembre ore 21.00

Martedì 3 Gennaio ore 19.00

Mercoledì 4 Gennaio ore 19.00

Giovedì 5 Gennaio ore 21.00

Venerdì 6 Gennaio ore 21.00

Sabato 7 Gennaio ore 19.00

Domenica 8 Gennaio ore 19.00

Giovedì 12 gennaio, 21.00

Venerdì 13 gennaio, 21.00

Sabato 14 gennaio, 19.00

Domenica 15 gennaio, 19.00

Info e PRENOTAZIONI:

mail. biglietteria@fertiliterreniteatro.com |

cell. 334 8655865 (lun-ven; 15-18) |